

## NO PRELO

### Enciclopédia do Brasil

O projeto Mário de Andrade iniciou, no Instituto de Física, um projeto ambicioso: a Enciclopédia do Brasil exclusivamente dos diversos aspectos da cultura brasileira. Com tamanha amplitude, o trabalho só foi concluído em 1950. A obra, porém, não chegou a ser publicada. Apenas a letra A estava pronta. O projeto foi ressuscitado em 2004, com o apoio financeiro da BN e da Editora espanhola Océano. Para ir à ideia original, todo o material que estava no arquivo foi analisado pelo professor José Luis Sábido. Foi a partir dele que o projeto foi retomado. A obra, finalmente, será lançada quarta-feira, na Biblioteca Nacional. Dividida em cinco volumes, terá milhares de fotografias, gráficos, apêndices, além de links para internet para enriquecer os verbetes.

### Lygia

Lygia só cresce. Com o lançamento da série Autor por Autor, Lygia Fagundes Telles ganhou uma homenagem. Ho- tro Eva Herz, em São Paulo, a estreia da obra "Lygia por Lygia", adaptada e dramatizada por Amaral. O programa de romances de Lygia, lançado em 1973. A obra de Yara de Sá, a estreia de "Lygia por Lygia", à noite, às 21h, no Sesc (tam- bilho), haverá a pré-estreia de "Lygia por Lygia", ma da série Autor por Autor, que pretende blico de grandes nomes da literatura brasileiro jornalista Paulo Markun, com texto de Ma- participação de Eva Wilma, Regina Braga e o programa estreará na TV Cultura dia 11.



LYGIA: dupla homenagem

### Portunhol, por supuesto

O Dia Internacional de Hablar-se Portugués, com a rede social O Livreiro (www.olivreiro.com.br) promovendo um festival literário em cima da língua criada há uma década pelos blogueiros Dias e Morróida. Hoje é dia de conhecer um livro da literatura portuguesa feita no Brasil, unidade dedicada aos amantes de livros vai para a literatura dos hermanitos. E o biscoito fino segunda a sexta-feira, quando serão publicados destes novíssimos talentos, ainda inédita-amanta Schweblin (Argentina); Juan Gabriel Vásquez (Colômbia); Guillermo Fadanelli (México); Orlando

[FILOSOFIA][FILOSOFIA][FILOSOFIA]

# Sobre as ilusões do tempo

Regina Schöpke mostra o mundo como um organismo que nunca se completa

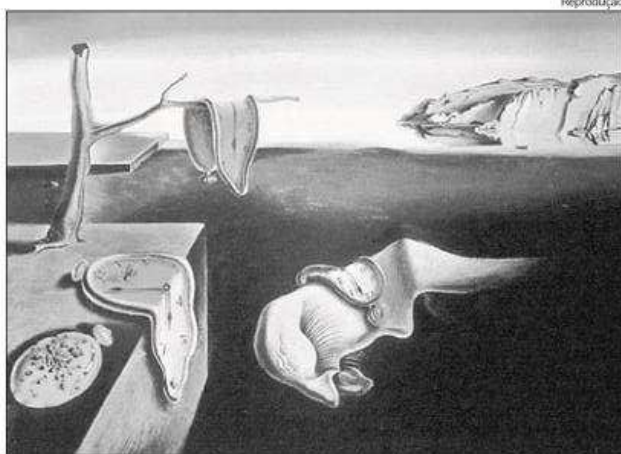
**Matéria em movimento: A ilusão do tempo e o eterno retorno**, de Regina Schöpke. Editora Martins Fontes, 472 páginas. R\$ 49,80.

Mauro Baladi

Nietzsche afirmava que uma nova filosofia exige uma nova saúde. De fato, a Humanidade parece mesmo padecer de uma doença crônica chamada "niilismo". É este niilismo que nos afasta do fluxo da vida e nos atira numa covarde acomodação, num mundo onde é preferível parecer do que ser, imitar do que criar, rebaixar o outro ao nosso nível do que subir ao dele. Na filosofia, isso se reflete, muitas vezes, na ausência de ideias próprias, de reflexões originais, que são mascaradas por uma erudição cada vez mais "especializada". É por esta razão que não deixa de ser um acontecimento inusitado, sobretudo no Brasil, o surgimento de uma obra inapelavelmente filosófica como é o caso de "Matéria em movimento: a ilusão do tempo e o eterno retorno", da filósofa Regina Schöpke.

#### Predileção pelo nomadismo do pensamento

Quando nos deparamos com esta obra, não podemos deixar de reconhecer que estamos diante de um real esforço de pensamento (esforço que consiste em criar ideias, em explorar novos caminhos). Neste segundo livro (o primeiro é "Por uma filosofia da diferença: Gilles Deleuze, o pensador nômade"), Regina confirma a sua disposição para a luta e uma "paixão" filosófica que assustará os leitores acostumados



Reprodução

"PERSISTÊNCIA da memória", obra de Salvador Dalí, marcado pela paixão, livro de Regina Schöpke conduz a um mundo que é fruto de uma vontade criadora e plástica inerente ao próprio mundo.

às frias análises dos eruditos.

Seguindo a linha do livro anterior, no qual deixa bem clara sua predileção por uma filosofia da diferença e por um nomadismo do pensamento — que tende a pensar o real ou o ser como devir, como movimento contínuo e eterno — Regina vai em busca do "tempo", da compreensão deste que é considerado o maior de todos os algozes, embora também seja, como diz Voltaire, o "grande consolador". A questão do livro, no entanto, não é dizer o que é o tempo para Nietzsche ou Deleuze, embora isto também seja objeto de seu estudo. Também não é simplesmente apontar seus paradoxos — o que tem sido feito desde a Antiguidade.

O que há de original neste estudo é que ele mostra que a dificuldade que temos para definir o tempo se deve ao fato de que o nosso pensamento está enredado numa perigosa arma-

dilha: é que, no fundo, diz Regina, continuamos sendo vítimas de um raciocínio tipicamente metafísico, já que nossos conceitos continuam impregnados pela velha cisão operada entre matéria e forma (ou matéria e espírito), corpo e alma, mundo sensível e mundo inteligível. Um destes conceitos, tão caro aos filósofos da diferença, é o de devir (tantas vezes associado ao próprio tempo). O devir é "matéria em movimento" e não movimento puro. O devir é sempre devir de algo, pois não existe matéria sem movimento e nem movimento sem matéria. Eis porque o próprio tempo não pode existir em si, dissociado da matéria e do mundo.

É importante ressaltar que a definição do tempo como duração (não à maneira de Bergson, cuja visão dualista coloca sob suspeita as noções de puro, virtual etc.) aponta, antes de tudo, para a própria definição de ma-

téria, sem a qual não entenderemos o resto. Para a autora, a própria matéria é movimento (trata-se de um princípio inerente), desde a sua forma mais sutil (como átomo ou energia), até os corpos mais sólidos.

Entre o etéreo e o sólido o que existe é uma diferença de grau e não de natureza. No fundo de tudo, está a matéria, em perpétuo devir. Eis que o mundo, então, é pensado como um grande "organismo" que nunca se completa ou se totaliza, mas que está sempre em vias de se fazer e se desfazer.

Em suma, guiado pela paixão filosófica, este livro nos conduz a um mundo que é fruto de uma vontade criadora e plástica inerente ao próprio mundo. Um mundo que só pode ser afirmado de verdade — como lembra Regina — quando se vive plenamente "o aqui e o agora". ■

MAURO BALADI é filósofo e tradutor

iba); e Julia Villanueva Chang (Peru). Os leitores convidados a portunholizar seus trechos preferir livro. *Manos a la obra!*



**EDITURA:** A editora Objetiva está mandando suas 12 primeiros títulos de sua coleção tura, dedicada aos livros de bolso, com ariam de R\$ 9,90 ("O Clube dos Anjos", de o Veríssimo) a R\$ 29,90 (o calhamaço "O de Elizabeth Kostova). A chegada de mais editora brasileira a este mercado comprova mais uma aposta, mas um acerto concreto.

Por falar em *pockets*, a BestBolso (do RJ) acaba de lançar a poesia completa de monde Andrade numa caixinha com três volumes, que sai por R\$ 44,70.

**RES REINVENTADAS:** O Fórum de Ciência e (Praia Vermelha) realizará em parceria o, dias 3 e 4 de novembro, o seminário "Das redes culturais às humanidades". Entre os participantes estarão o duardo Portella e o antropólogo francês, programação completa está em rum.ufrj.br. A entrada é franca.

Mánya Millen e Miguel Conde

**ISA ONLINE**

ra o blog publica resenha do livro "O na tumba sem nome" (Planeta do Brasil), s Onetti, por Wilson Alves-Bezerra.

n.br/blogs/prosa

**MEU CLÁSSICO**

Toni Platão, cantor

de meu clássico são iro é 'Crime e castigo', que se sabe sobre esse o primeiro Dostoiévski ois li tudo dele. E meu o é 'O grande Gatsby', izgerald, outro escritor los os romances. Já reli ro vezes. É um livro tão até a adaptação para o a que nunca funciona esultou num filmaço."



Direção: Mánya Millen

**O GLOBO**

**DITORA:** Mánya Millen — mm@oglobo.com.br  
**DITOR ASSISTENTE:** Miguel Conde — miguel.conde@oglobo.com.br  
**REPÓRTER:** Guilherme Freitas — guilherme.freitas@oglobo.com.br  
**DIAGRAMAÇÃO:** Cristina Fiegner  
**telefones/Redação:** 2534-5616 e 2534-5650  
**ublicidade:** 2534-4310 (publicidade@oglobo.com.br)  
**orrespondência:** Rua Inácio Martins 35 — 2º andar, CEP: 20233-900

**RODAPE**

**AGENDA**

- **TERÇA, DIA 3:** "Se eu fechar os olhos agora", de Edney Silvestre, às 19h, na Travessa do Shopping Leblon; "Manual do rubro-negrismo racional", de Arthur Muhlentberg, às 19h, no Bar Belmonte (Jardim Botânico 617); "D. João e a cultura científica", de José Carlos de Oliveira, às 19h, na Travessa de Ipanema (Visc. de Pirajá 572).
- **QUARTA, DIA 4:** "Yuri e os patins", de Cristina Garcez, às 19h, na Argumento (Dias Ferreira 417); "Os arquitetos da memória", de Márcia Regina Romero Chuva, às 19h, na Travessa de Ipanema; "3, um romance para ler de uma só vez", de Patrícia

Carvalho-Oliveira, às 19h, na Letras & Expressões do Leblon; "Por que falamos como bebês quando falamos com bebês?", de Mônica Valentim, às 19h, na Saravá do Shopping RioSul; "Dêlcia receber", de Lenny Niemeyer, às 19h, na Travessa do Shopping Leblon; "Deu no blogão", de Aginaldo Silva, às 19h30m, na Travessa do BarraShopping.

• **QUINTA, DIA 5:** "Fora do normal", de Ticiane Studart, às 19h, na Livraria DaConde (Conde de Bernardete 261/125); "Nem vem que não tem: a vida e o veneno de Wilson Simonal", de Ricardo Alexandre (com debate com Max de Castro e Simoninha), às 19h, na Travessa do Shopping Leblon; "Docência: desafios teóricos e

práticos da profissão", de Cristina Bernardino, às 19h, na Travessa de Ipanema; "Portal das sombras", às 19h, na Travessa do BarraShopping.

• **SEXTA, DIA 6:** "Interlúdios em Veneza", de Abram Eksterman, às 19h, na Travessa do Shopping Leblon; "A lagarta e o casulo", de Márcia Delgado Capobianco, às 19h, na Travessa de Ipanema.

ca, Dança e Cultura Afro-Brasileiras. A entrada é franca.

• **POR QUE A GUERRA?**  
 É o título da oficina que o historiador Francisco Carlos Teixeira da Silva dará no Polo de Pensamento Contemporâneo (POP), a partir do dia 4. Informações: 2286-3299.

• **MURO DE BERLIM**  
 Quarta, das 10h às 12h, acontece no Centro Cultural da Justiça Federal (Av. Rio Branco 241) uma mesa redonda sobre os 20 anos da queda do Muro de Berlim, promovida pelo Consulado da Alemanha.

**OS MAIS VENDIDOS**

FIÇÃO		NÃO FIÇÃO			
1	<b>A CABANA</b> -William P. Young Páginas: 240. Editora: Sextante Fioção. R\$ 24,90	62/1	1	<b>MENTES PERIGOSAS</b> -Ana Beatriz B. Silva Páginas: 210. Editora: Fontanar. R\$ 32,90	50/1
2	<b>AMANHECER</b> -Stephanie Meyer Páginas: 576. Editora: Intrínseca. R\$ 49,90	18/4	2	<b>COMER, REZAR, AMAR</b> -Elizabeth Gilbert Páginas: 344. Editora: Objetiva. R\$ 39,90	83/2
3	<b>LUA NOVA</b> -Stephanie Meyer Páginas: 480. Editora: Intrínseca. R\$ 39,90	57/3	3	<b>MENTES INQUIETAS</b> -Ana Beatriz B. Silva Páginas: 224. Editora: Napades. R\$ 29	25/4
4	<b>CAIM</b> -José Saramago Páginas: 176. Editora: Companhia das Letras. R\$ 35	1/00	4	<b>CHICO BUARQUE - HISTÓRIAS DE CANÇÕES</b> -Wagner Hornem Páginas: 428. Editora: Leya Brasil. R\$ 44,90	3/3
5	<b>ECLIPSE</b> -Stephanie Meyer Páginas: 464. Editora: Intrínseca. R\$ 39,90	41/5	5	<b>HONORÁVEIS BANDIDOS - UM RETRATO DO BRASIL NA ERA SARNEY</b> -Palmerio Doria Páginas: 208. Editora: Geração Editorial. R\$ 29,90	4/6
6	<b>A HOSPEDEIRA</b> -Stephanie Meyer Páginas: 560. Editora: Intrínseca. R\$ 49,90	3/2	6	<b>O ANDAR DO BEBADO - COMO O ACASO DETERMINA NOSSAS VIDAS</b> -Leonard Mlodnow Páginas: 264. Editora: Jorge Zahar. R\$ 39	10/5
7	<b>O HOBBIT</b> -J. R. R. Tolkien Páginas: 320. Editora: Martins Fontes. R\$ 38,50	17/8	7	<b>UMA BREVE HISTÓRIA DO MUNDO</b> -Geoffrey Blainey Páginas: 342. Editora: Fundamento. R\$ 38,50	92/0
8	<b>O SILMARILLION</b> -J. R. R. Tolkien Páginas: 470. Editora: Martins Fontes. R\$ 39,80	17/7	8	<b>JORNAL NACIONAL - MODO DE FAZER</b> -William Bonner Páginas: 248. Editora: Editora Globo. R\$ 35,90	4/0
9	<b>O SENHOR DOS ANÉIS - A SOCIEDADE DO ANEL</b> -J.R.R. Tolkien Páginas: 464. Editora: Martins Fontes. R\$ 38,50	15/11	9	<b>MARLEY E EU</b> -John Grogan Páginas: 272. Editora: Prestigio. R\$ 29,90	164/9
10	<b>O SENHOR DOS ANÉIS II - AS DUAS TORRES</b> -J.R.R. Tolkien Páginas: 552. Editora: Martins Fontes. R\$ 32,50	12/11	10	<b>DE CUBA, COM CARINHO</b> -Ysari Sanchez Páginas: 208. Editora: Contexto. R\$ 29,90	3/7
AUTOAJUDA, GUIAS, ESPIRITUAIS E NEGÓCIOS		INFANTO-JUVENIL			
1	<b>POR QUE OS HOMENS AMAM AS MULHERES PODEROSAS?</b> -Sherry Argov Páginas: 192. Editora: Sextante. R\$ 19,90	13/1	1	<b>HARRY POTTER E AS RELÍQUIAS DA MORTE</b> -J.K. Rowling Páginas: 590. Editora: Rocco. R\$ 59,50	33/1
2	<b>O MONGE E O EXECUTIVO</b> -James C. Hunter Páginas: 144. Editora: Sextante. R\$ 19,90	265/10	2	<b>HARRY POTTER E O ENIGMA DO PRÍNCIPE</b> -J.K. Rowling Páginas: 512. Editora: Rocco. R\$ 54,50	116/2
3	<b>CARTAS ENTRE AMIGOS</b> -Padre Fábio de Melo e Gabriel Chalita Páginas: 240. Editora: Edouard. R\$ 34,90	25/7	3	<b>HARRY POTTER E A ORDEM DA FÊNIX</b> -J.K. Rowling Páginas: 704. Editora: Rocco. R\$ 66,50	136/3
4	<b>A CORAGEM DE CONFIAR</b> -Roberlo Shimyashinki Páginas: 177. Editora: Gente. R\$ 29,90	3/6	4	<b>HARRY POTTER E O CÁLICE DE FOGO</b> -J.K. Rowling Páginas: 583. Editora: Rocco. R\$ 55,50	143/4
5	<b>ENCONTRE DEUS NA CABANA</b> -Randal D. Rouser Páginas: 176. Editora: Planeta do Brasil. R\$ 19,90	10/2	5	<b>HARRY POTTER E O PRISIONEIRO DE AZKABAN</b> -J.K. Rowling Páginas: 348. Editora: Rocco. R\$ 42,50	131/5

**FONTE:** INFOGLOBO. Dados obtidos com as livrarias Martins Fontes (São Paulo), Da Vila (São Paulo), Argumento (Rio de Janeiro), Siciliano (Rio e outras onze capitais), Saraiva (São Paulo), Porto Alegre, Curitiba, Rio de Janeiro e Goiânia), Cultura (São Paulo, Porto Alegre, Recife e Brasília), Curitiba (Curitiba), Hiperópticos, Jannine, Londrina, Bateiro de Camboriú, Eumenius, São Paulo e Porto Alegre), Submarino (Rio de Janeiro), Leitura (Campo Grande, Brasília, Goiânia, Belo Horizonte e Vitória) e Nobel (São Paulo) entre os dias 16 e 27 de outubro de 2009. Na coluna da direita, indica-se o número de semanas do livro na lista e sua posição na semana anterior. Os que voltam a ser citados são indicados por 0.